

SCHEDA DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE ELABORATE DAI DOCENTI NEI DIPARTIMENTI CULTURALI

ASSE CULTURALE di riferimento	dei linguaggi – <u>Lingua straniera inglese</u>
Titolo attività	<i>Songs for peace project</i> Segmento didattico di lingua inglese del Progetto interdisciplinare: <u><i>L'Orrore Della Guerra</i></u> (Italiano- Storia-Lingua inglese). Progetto di conoscenza e consapevolezza del s.ato della <i>shoah</i> , della politica nazista di deportazione e sterminio degli ebrei.
TIPOLOGIA DEI CORSISTI	Corsisti di I e II periodo didattico
DURATA E ORGANIZZAZIONE degli incontri	Circa un mese, l'intero progetto. Circa 15 ore quello di Lingua inglese Gli incontri sono stati organizzati sia per singole discipline sia in compresenza, lavorando insieme i docenti dell'asse dei linguaggi e dell'asse storico-sociale.
BREVE DESCRIZIONE DELL' ATTIVITA'	In particolare l'attività inerente il percorso linguistico <i>Songs for peace</i> ha inteso fornire spunti di riflessione e discussione su alcune delle tematiche espresse nel progetto – razzismo, antisemitismo, la follia del potere, l'orrore della guerra, il totalitarismo- attraverso <u>l'analisi</u> di due canzoni in lingua inglese: <i>Beautiful that way</i> colonna sonora del film <i>La vita è bella</i> e <i>Imagine</i> di J. Lennon. La scelta di studio della due canzoni suindicate è stata fatta dagli stessi alunni che hanno avuto modo di ascoltare anche altre canzoni durante il percorso. L'analisi delle canzoni ha tenuto conto della specificità dei testi presentati perché autentici ed espressivi nella loro rilevanza pragmatica. Si è strutturato il percorso adeguando le attività alle seguenti fasi: globale, di analisi e di sintesi. Partendo quindi da un approccio globale al testo si è proseguito con attività di tipo analitico ed infine di sintesi e riflessione, tutto attraverso diversificate glottotecnologie e tecniche glottodidattiche. In particolare, è stato dato più spazio a quelle tecniche/esercizi relativi allo sviluppo delle abilità ricettive di <i>listening</i> e <i>reading</i> (domande, scelta binaria o multipla, griglie, transcodificazione, cloze e accoppiamento). Considerando che il breve percorso linguistico presentato è parte di un più ampio progetto interdisciplinare, con presenti tematiche culturali di forte impatto anche emotivo, si è inteso dare spazio, nella parte conclusiva, a un confronto, a uno scambio, ma soprattutto a una condivisione di riflessioni ed anche emozioni, scaturiti dall'ascolto e comprensione dei testi fra i corsisti e docenti e fra corsisti e corsisti. Questa fase finale è stata condivisa con i docenti delle altre discipline coinvolte nel progetto. Il percorso è stato schematizzato realizzando una mappa concettuale del progetto e una serie di cartelloni esemplificativi delle attività svolte.
STRUMENTI E AMBIENTE PER LA REALIZZAZIONE	Lim, computer, videoclip, cartelloni, foto, testi Aula scolastica

FINALITA'	<ul style="list-style-type: none">• Promuovere interesse verso testi <i>espressivi</i>• Potenziare le capacità di comunicazione delle proprie esperienze e riflessioni.• Promuovere l'interazione sociale Finalità più propriamente linguistiche: <ul style="list-style-type: none">• Sviluppo delle abilità linguistiche: listening e reading comprehension, in particolare.• Ampliamento e rafforzamento del vocabolario (in virtù anche del tipo di lessico polisemantico presente nei testi).
NOME DEL DOCENTE E MAIL	CIAURRO LUCIA ciaurrolucia@gmail.com